

Durch Nacht und Wind

Kopfkino im Kino

Ein Hörspielabenteuer in Surround

Veranstaltung

Veranstalter: Hörspielgruppe Mienenspiel
Datum & Uhrzeit: 09. Juli 2022, Beginn 20:00 Uhr
Eintritt: 7 Euro normal, 5 Euro Studierende
Ablauf: Trailer – Anmoderation – Hörspiel – Abmoderation mit Ensemble
Dauer: Hörspieldauer circa 60 Minuten, mit Rahmenprogramm circa 90 Minuten

Synopsis

Für Mienenspiels brandneue Studioproduktion hat sich die Hörspielgruppe ein ganz besonderes Experiment einfallen lassen: Eine Premiere im Kinosaal!

Der Abenteuerthriller „Durch Nacht und Wind“ ist ein eisiger Audio-Blockbuster rund um eine lebensgefährliche Antarktis-Rettungsmission nach wahren Begebenheiten: Im Jahr 2001 bricht erstmals ein kleines Buschflugzeug mitten im antarktischen Winter in Richtung Amundsen-Scott-Südpolstation auf. Ein solcher Flug gilt als Himmelfahrtskommando. Doch um das Leben des Stationsarztes zu retten, begibt sich ein kleines Team auf die atemlose Odyssee ans Ende der Welt.

Während die Kinoleinwand dunkel bleibt, wird das Publikum im Saal mit 5.1-Surroundsound Teil der Crew im Cockpit, hebt ab und fliegt. Durch Eis und Schnee. Durch Turbulenzen und Polarlichter. Durch Nacht und Wind.

Mitwirkende

Moderation des Abends: Myriam Neureuther
Buch, Atmo & Schnitt: Philipp Neuweiler
Regie: Andreas Reinhart
Foley: Simone Nowicki
Musik: Philipp Neuweiler, Laura Biedermann, Jannika Fricke
Mischung: Lukas Herzog
Cast: Katrin Astheimer, Nikolas Beck, Eva-Maria Felka, Christian M. Roth, Thorsten Schlicht (u.v.m.)

Über Mienenspiel

2013 hat sich Mienenspiel als Hochschulgruppe an der JGU-Mainz gegründet. Nach „Jekyll & Hyde“ entdeckte die Gruppe Livehörspiele für sich: Mit „Der Leichenräuber“ (frei nach R. L. Stevenson, 2016), „Orson Welles und der Krieg der Welten“ (Philipp Neuweiler, 2017) und „Lazarus“ (Neuweiler, 2019) stießen sie auf große Resonanz und wurden zu zahlreichen Gastspielen eingeladen. 2018 spielten sie „Orson Welles“ in Koproduktion mit der Lauscherlounge Oliver Rohrbeck in Berlin (Die Drei ???). Das Stück wird vom OhrCast zu den besten Hörspielen 2018 gezählt. 2020 hat die Gruppe mit „Mienenspiels Mikroversum“ einen eigenen Hörspielpodcast ins Leben gerufen. Nach „Operation A.H.A.B.“ (Neuweiler, 2021) und „Der Totenschacht“ (Andreas Reinhart, 2021) gehen sie mit „Durch Nacht und Wind“ ihre bislang größte Studioproduktion an.

Links

Durch Nacht und Wind	https://mienenspiel.org/html/durch-nacht-und-wind.html
Mienenspiel Website	https://mienenspiel.org/
Mikroversum Podcast	https://mikroversum.mienenspiel.org/
YouTube	https://www.youtube.com/channel/UC3abaXLgA5gCrJxvFdzmNTQ/
Facebook	https://www.facebook.com/theatermienenspiel/
Instagram	https://www.instagram.com/theatermienenspiel/

Kontakt

Philipp Neuweiler | Autor
Mühlweg 1, 55128 Mainz
Email: mikroversum@mienenspiel.org

Andreas Reinhart | Regisseur
Am Gonsenheimer Spieß 85, 55122 Mainz
Email: andreasreinhart@web.de